

秋

盒

遺

稿

秋盒遺稿序

濟甯李君汝誼磊磊負奇骨喜談縱橫王霸
之畧為文章實心古作者不苟隨流俗余東是邦
所見東人士影美顧心所奇賞者各如李君一
日出一快相示乃錢塘黃山松先生遺著篇首有
女某序女即李君高祖母也余於是知李君
非獨其才過人抑家學之胚胎者自矣小松先
生以乾隆間雁宦山東於時留聲銘先生為
著學孫淵如先生為釋佛道皆一時方聞焉
雅之儒先生于其間追隨應和集中詩什多
與二先生唱酬之作想見承平嘉事士大夫優

游清宴冰歌久蕩之盛生平欣酣古口翰擅長
書畫又好致訂金石文字如嘉祥武梁河肥城
孝堂山濟甯學宮諸漢刻皆採集數段
建石室以覆之今所存題跋一卷評語精
審多具特識信攷古家之津筏也先生去今已百
餘年以所傳獨其書畫玉詩古文詞不少概
見之李君出其家藏宋世之遺將以付梓人口之
於世余嘉李君之能保守先澤而歎今日古學沈
寤能如先生之雅識孤懷令人意遠焉而可得也輒
書數語簡端以志其流連恍慕之意云宣統二年

庚戌四月

羅正鈞

秋盦先生為外曾王母尊人以壽精全在
之學名于世與錢竹汀王蘭泉翁輩漢
孫淵如阮文達諸公並稱畫山水亦入逸
品都人士偶得尺幅珍若璞璧相傳有
小箋策詩而未之見今一山齋特出示

斯丹詩詞題跋皆具佳妙錄者光片
羽而先輩遺型宛然在目一山將付
石印以傳敬題數語歸之他日如得
小蓬萊詩再為之廣修印外尤感事
也宣統二年二月桐鄉勞乃宣識

先君博學嗜古士也宦遊魯衛二十餘年其與賢士大夫交皆以道學文章為爾應生平之博愛者秦漢金石古蹟殘碑多能者真行篆隸作繪刻符至言字詩詞題跋尤稱工雅夫漢唐以來名家多矣若音節之壯采色之鮮抑揚涵泳堪作書世

金針者莫逾此洵中綢也才識蠢愚
未嘗學向曩者弦誦講堂窺見
先君著作嗣先君懋績宣防兼任鎖
鑰而政事之暇猶究心詩古由是知言
志者以賦詩賦詩即能達政不亦善
乎爰輯遺編略傳先君能事之一
是為序

嘉慶七年歲次橫艾閏茂脩阜
月歸隴西女潤芳六氏百拜識

秋盒詩草

錢塘黃 易小松氏著

。題翁閣學父子趨直圖

稽叟同直拜

恩光瓌題文章重

廟堂我却羨公金石富老歐陽又小歐陽

校書先後照藜青葉掃秋宵課不停報國寸心猶未盡更教士
子盡研經

詩境軒前喬梓榮客來惟聽讀書聲今看冠珮鑿坡上還似趨
庭把卷行

玉堂草制拂鸞牋書體家傳上講筵天上坡仙知亦羨立朝未
得共斜川

春筵即事和 巡使和希齋命作

月地雲堦舞柘枝偷閒却誦稱心詩歌翻舊曲兼新曲句選微
之與牧之臘雪未消燈已闌春杯纔舉醉難辭感公歲々容疎
懶手版明晨許到遊

和希齋大人新拜閣學觀察率丞牧於南池奉觴時方上
巳又值清明 希齋首倡麗句散步二首

挿柳兼修袂風光併一池花飄唐苑日人醉曲江時

絳闕來新喜瓊筵紀好詩蘭亭無此蹟得石擬鐫之

城隅懷往事船小進南池勝地逢佳節千秋此一時鴈飛供奉
酒卷把杜陵詩菱熟蟬鳴候相期再過之

。浣筆泉葺成餞 和閩學希齋還京和壁間劉荻江韵
辦香河岸拜南池更向城東問古祠泉浣彩毫仍勝跡人逢

盛世異當時送行爭勸旗亭酒懷古欣酬畫壁詩尚有開元明月在
樓頭未照舊相知

種竹蒔花暎小池喜隨星使到新祠好當旌旆將遂日及見樓
臺乍起時復古有情緣問水留公無計且刊詩許寬禮數親風
雅賀令真邀李杜知

。慶都軍生子賦詩屬和

。丈夫志四方塵擾誰能已况當喬木榮勳名濟世美封疆張鼓

旂華省耀替珥

聖主重股肱良材必顯仕清門皆棟梁食報不虛矣公方強仕年漸
衰髮與齒昨春欣舉雄讀書有種子豈惟號阿翁更慶娛尊妣
抱兒如抱孫呼孀復呼妯頭角已崢嶸騰驤行可俟文章具夙
根直徑無煩指

熙朝樂事多家瑞從茲始百福心所基夫寧不可恃讀公詩意新見
獵彌心喜為羨根本深賡章迷原委

。春松刑部昔年赴官過濟州南池承留贈二律嘉慶三年
夏刑部出守揚州重經斯地漕使者鄧公蘭溪觀察孫公

淵如攀留話舊為作此圖并和原韻

何日明湖共畫橈風塵歲：太無聊自憐鄉思濃於酒可嘆流
光迅似潮問水那堪波浩瀚買山深悔計迢遙南池重話當年
事第一魂消合澗橋

靈源出壑亦清流詩格高寒定寡倚一種滄懷渾似水滿襟春
氣不曾秋喜暎水部題梅句更上樊川載酒舟東還虛懷空若
谷少陵祠外月如鉤

。從觀察歸梅坡先生遊虞山

滄瀛結秀勢峻嶒拂水巖深策杖登身似層雲盤健鶻心同火
澤踏春冰折崖仰拾苔中翠躡蹠遙窺壁上燈絕頂歸來趨坦

道猶看晚岫興飛騰

。乾隆甲寅六月送歸觀察梅坡先生南還

結廬河岫識公時但讀淵明歸去辭豈意遷官轉多累遂初已
悔十年遲

河聲嶽色自高寒官路艱於蜀道難歷盡崎嶇如閒適一窻竹
影報平安

惟將廉石峙清門數樹寒梅發故園兩袖蕭然歸亦好且餐冰
雪伴黃昏

盛世由來重世臣幾回

特簡紫泥新今番許作元真子消受烟波穩

聖仁

丹青神妙數虞山古檜參天繞翠鬃恨不陪公遊屐到閒將粉
本寫荆關

到家正喜飽蓴鱸秋月秋風滿尚湖此際如邀石獅畫不須重
仿輞川圖石獅道人所摹輞川圖公最賞愛

廿年我獨受知深日暮河梁淚不禁也欲歸田歸未得片帆南
去最驚心

。二月十一日淵如觀察約遊紫雲山訪武氏祠作圖觀察
題句依韵奉和

梁苑鄒枚幕府開古碑滿案共低徊誰知踏破荒苔碧同向祠

堂門石來

袞：長安踏軟塵猶從絕學破迷津而今按部兼尋古政事文章併一身

翁阮衡文六七年八駟難得到碑前公來便欲添祠屋文字精靈定風緣

。三體詩題梅坡觀察小照

家隣香雪海冰玉照四座境清心更清不受點塵泥

粵嶠楚江遊遍何如吳水吳山尋勝不須筮屐開窓即是烟鬟出岫春雲任好風芳時到處錦成叢畫圖却愛南田冷身在羅浮萬樹中

。孫淵如觀察得司馬逸三字銅印題二絕句

篆勢雄渾炮不群斯文也合妙香熏龍門手澤先生握天許詞
壇共策勳

內使印歸虞秘監書家物又付書家姓名三字分明在寄語吳

君莫漫誇

昔在張止原齋中見吳竹堂所藏史連銅章以為太
文公物余疑是姓史名連之印不若此印為真也

。題劉觀察純齋懺心圖

身經萬里頭初白名已千秋心自清慧業懺除禪味好竇嘗深
虔聽泉聲

。題邱鏡香太守百十二家墨

北山秋水名相亞古墨生香一樣新記取芸窓拈素手尚書傳

裏兩夫人

時方得樊錢兩尚書墨
郵書寄之兩上

白門煙柳舞東風江上蘼蕪態不同只有西園舊桃李春來得
氣美人中

先生寶墨如寶賢隄廉百二羅憲前古人親跡摩挲遍此樂人
間便是仙

。楊母田太恭人節壽詩

南湖堤畔水盈盈曾識留貽清白名爭羨簪纓綿世澤還從閨
閣播芳聲謝家舞絮才如錦鴻廡齊眉德比瓊一夕寒飈生鏡
匣三春才影罷鸞笙投書膝下親開篋洗手堂前潔奉羹每助
蘋繁吟在澗時操紡績聽殘更當年辛苦茹冰蘖此日

恩光被里閭珠樹連枝承

湛露

綸封五色錫殊旌遙瞻婺宿輝長耀應卜松筠色倍榮東國徽音傳
口遍願將彤管紀幽貞

○書院看海棠和麓門山長韻

雨後嬌花分外紅嫣然一笑向東風也同桃李門牆盛摠在先生
養育中

望來樓上露新粧翠袖朱顏似有香開到十分惟淡粉勻塗畢
竟屬何郎

多情好鳥叫花天豪飲酣歌勝日前自笑依然棲幕下陪公詩

酒即神仙

。李孝廉繩寄贈衛輝諸石刻作此報謝

入春嘗苦貧捫碑興便足故人書遠將汲縣殘碑六銅盤新更

奇銅思宸重刻

聖跡質而樸忠賢後代崇魏唐統祠祝元魏李

比于茲文唐

太康修廟文書者即裔族最愛武定刻元魏武帝

小如契帖縮字比十三行晉體極精熟惜文未稱意鑿像希佛

福何不肖聖賢此詞亦珠玉衛輝本殷墟考古繁著錄吾友載

筆間懷我意良篤物聚於所好饑者逢梁肉晨起盥漱忘弗厭

再三讀金石千載堅奚止一時欲壘素託深心君其恕痴俗

。送青齋師歸里

河岍秋風吹蓼花宦情已淡愛歸棹波平如鏡帆安穩纜解南池即是家

還記仙源絳帳清金絲堂列魯諸生文瀾學海先生志書院猶題分水名

倚馬千言存信史治河三策又成書顯揚以後無他願萬壑松風靜結廬

勝地重新洗筆泉無人不喜禮三賢休言李杜高風少鏡水歸舟亦是仙

衙官我獨受知深拜送依：淚不禁感極寸心惟禱頌願公途次得泥金

。題楊雲谷負米圖

負米何勤劬不負何所賴為戀倚閭人行：夕葵外
濟水遙連浙水登樓極目孤吟煙樹風帆滿眼惟看寸草關心
遊履艱辛養志真囊書載筆幾冬春披圖只我憐君意同是天
涯負米人

題龔仲揚小照

風雨挑鐙記昔年圖中丰度勝從前碧梧翠竹吟懷好占得閒
身便是仙

奉親負米各天涯懷古思鄉只自知贏得姓名存藝苑小松金
石楚香詩

。題史紅亭小照

舊聞日下說何詳公子曾薰粉署香山左近來詞客盡對君真是魯靈光

冶春高唱酒邊聽夢到揚州夢亦靈脩禊再逢林古度紅橋詩後又紅亭

。鄭魯門得停雲館遺硯

邊闌題認黃初字小印鏤疑國博文合與先生書篆隸兩昏時候起寒雲

忠孝家傳兩相名一門翰墨冠前明風流已往貞珉在此亦人間玉帶生

。題錢素心種竹圖

不愛繁花愛脩竹
虛心堅節本超羣
移栽得地干雲上
始信清高是此君

風流如竹玉亭
七澤三湘見典型
若畫扁舟與簞笠
漁童更復配樵青

。為張蔭堂兄作載書圖并題

把卷捫苔各自知
嶧山濟水喜追隨
忙中握手無他語
君問奇書我訪碑

宦場還似帶經鋤
是處縹湘載滿車
記得小長蘆句好
世間風漢乃耽書

送人作郡轉無聊怕說鵬程萬里遙
圖裏山川齊魯色卜君依舊返星軺

。題畫梅與紫德和

世外佳人自絕羣肯從凡卉鬥芳芬
一枝蕭灑孤山麓寧羨無心出岫雲

能住深山即是仙寒梅作伴更悠然
畫成令我添鄉思不到西溪已卅年

。題顏衡甫吳竹虛遊石門

高秋嘯咏古藤陰曲曲溪流響石琴
他日春遊應更好花開萬縷紫雲深

得閒選勝約良因，載酒囊詩共擔簷。如此清遊良不惡，披圖羨
煞打包僧。

。送陶兒香歸娶

得意歸帆美滿風，載將新唱滿詩筒。一枝斑管先珍重，好向閒
窓掃黛工。

春到蘇臺處，花書堂柱閣，萬橫斜。詞人自有溫柔福，却扇樓
前更賭茶。

。送郭十四南歸

踏雪送君去，江南笋正肥。花隨春雨密，帆逐亂雲飛。歸興濃於
酒，波光綠上衣。官閒貧亦好，來往總忘機。

。楊兄鶴洲購贈元氏贊皇石刻有漢篆三公碑甚奇喜極
復求沈君愚溪覓之

古人不可見古跡亦有數靈奇悶幽遊難致空懷慕楊兄元氏

來古物欣所聚啟篋見百幅如涉山陰路墨翠開春嶺字明點

烟鷺壇山強弩張周穆王吉日白石神虎步漢白石神君牌封龍殘字

四亦得褚歐趙碑最奇三公碑琳琅漢玉筋虫蝕二百字

瘦蛟蟠老樹踈密任意為篆隸體兼具或屈玉折刀或懸針垂

露或疾若風行或擗若雲布辨文知馮君禱降甘雨屢絕類五

鳳磚證字亦有魯有魯字類歐趙錄不同或未身親遇我見誠

奇緣狂喜不能語平生嗜古癖於此得飽飲漢代六名山元氏

碑尤著便欲策杖探羈栖苦難越官閭有休文神交託心素
結歲寒盟可同金石固馳求三百番療我烟霞痼

題鈕雲門養萱圖

古人重祿養親飽自忘憂宮袍即萊綵俸錢勝束脩官舍饒景
物板輿足嬉遊惟君沾五斗充腹恒典裘往々捧檄出子職焉
能修白雲望咫尺欲返苦羈留緬思養志樂直可輕公侯樹萱
寄石間當夏新萌抽叢々向日縈金碧輝千秋我亦同此志展
圖心悠々相期脫塵網執圃誠良謀榴火照高樹葵丹明遠疇
養萱々更茂百卉難與倚親歡子亦歡樂極復何求

三體詩奉題龔燮堂大兄小照

無田食破硯踪跡與君同
桐竹山堂外紅蓮綠水通

誰寫溪雲冷處忙
官却羨林泉磐石坐
來覓句偷閒即是神仙
招隱他年結草堂
武林一水接吳閭
吾家再構蓬萊閣
衛圖重開紅藕莊

。題杜宮聲指畫

自且園創作指畫傳閭山
與杜君師之頗得其三昧
如書家之折釵股屋漏痕
天機自然軼乎六法規矩
之外圖兄嗜此屬為題識
其胸次高曠不染點塵
可以想見為題二絕句以歸之

蔡家曾見降旌旗
赫奕居然大將儀
此亦神人施狡獪
爪痕幻

出翠蛾眉

美膳行厨擗鱗脯金盤玉笋進長春蓬萊又見揚塵後自覺神仙接待親

。張弼字汝弼華亭人成化進士官南安書學懷素名動四夷人目為神仙太守杜堇號樵居丹徒人成宏間居京師工人物樹石鳥獸無不精妙吾友王君介亭舊藏張草書畫牛詩愛其狂逸欲余補圖自媿弗工以杜古狂牧圖聯為一幅歸之并題二絕

蓮花幕裏幾冬春總得顏公寫告身華髮相看都老境勞薪那不厭風塵

羨君閒似神仙守笑我忙驅拽重牛也想同君早歸去春林散
牧自悠々

唐盧顯然嵩山草堂有倒景臺榭館枕烟庭雲錦淙期仙
磴滌煩磯翠庭洞元室金碧潭諸勝所圖十志舊藏謝
樗仙手摹頗得幽深之趣此冊後歸姚制府兩人囑畫冊
為圖此一段烏倦知還安居最樂吾兩人之志也并示以

詩

廿年前見樗仙畫羨煞唐賢舊草堂何事河堤塵滾々半生辛
苦飽風霜

與君把盞更看花不管燈前兩鬢華圖取嵩陽嵐翠好無邊風

月屬盧家

。何夢華招集西湖葛林園錄別

無計買田還食研，纔歸又去話忽。
故人憐我征塵滿，洗向僧廬止水中。

溪山如此不得留，田瞻松柏空悠。
羨煞諸君發清興，不看梅花不出遊。

。題李君佩小照

剪燭論心十載餘，畫中風度勝當初。
此翁樂趣誰知得，有子能摹爭坐書。

林亭佳處儘勾留，泉韻花香靜裡收。
不羨太行秋色好，登山畢

竟遜臨流

。為汪蘭舫作蘭舟載玉圖

玉生明艷善歌蘭舫愛之具小舟送歸因為作圖

靳口蘭舟送客行四條絃上帶離聲不隨我去隨君去潭水桃花自有情

歌珠迸處搃溫柔疊字聲中姓暗留恨少揚州牛節度裁君夜夜過紅樓

重來此地玉人空岸上桃花一樹紅多少相思無處說為君描向畫圖中

。過寺前玉生來舟見圖戲作玉字寄蘭舫頗具八分體勢

姜孤鴈詞云寫不成書只寄得相思一點蘭舫得蕭娘一
絙正不知一日幾迴腸也更書二十八字於後

留得香痕認淺深八分一字抵千金署名不敢私添姓只有先
生解此心

。題王介亭松風琴韻圖

指上悟微妙臨池敵右軍琴紋寒溜直松影寶斂分託意本高
潔置身宜水雲披圖發清興天籟隔窻聞

。畫蘭竹送李潤田入都

君子之交淡如此發生雖異性情同莫嫌筆墨無高致好向京
華拂軟紅

。題徐定遠雪港舊廬圖

曲徑依稀記遠村
瓜皮艇子到柴門
劇溪詩境相思久
水墨描來認故園

節孝關心治河說
殊方下榻計非疎
硯田有穫營華屋
不愛新居愛舊廬

。夢華三弟自仙源挈侶南返出畫冊索題為賦二絕

故人寫出態纏綿
淡月輕烟寒食天
遙想當年仙掌路
女郎曾

此弔屯田

井華汲處唱新詞
腸斷春風楊柳枝
何地暫消離別恨
曉窓臨鏡畫眉時

。題金臨川畫梅

二樹詩豪畫亦超淋漓粗筆放長條
愛君掃盡鄉人習冷韻疎
花淡：描

煮石山農繁蕊後薪傳高格到冬心
若將畫比林逋句從此梅
花屬姓金

。癸丑仲春題劉鏡古灌花園

撫松倚石獨徘徊取鏡高閒絕點埃
莫謂生來花富貴朝：清
課自栽培

千里崎嶇出太行東來愛住水雲鄉
賞音枰碑皆清福不羨河
中綠野堂

。鉄生此畫風致媽然而骨格秀挺寄呈晴村大人必邀賞
愛也謹題一絕附正

怪他一管清寒筆能寫三春富貴花正似鄱陽姜白石新詞曾
到石湖家

。調鄭震堂納姬

東風總放六萌來書帶堂西繡閣開怪道今年春信好梅花香
在綺羅堆

前年君賦感春詩虛負吳閨蕩舫枝今日明窓閒作楷定教紅
袖界烏絲

。韋晴帆納姬而貧詩以調之

韋臯未老玉簫來沛酒朝。共舉杯歌韻悠揚邀笛和吳音宛
轉泥郎陪舞衫典後餘荆布艷卉完時見雪梅債主鴈行都不
問心花且對可人開

量珠十斛太慙生歌曲盟心更有情疎影暗香姜白石曉風殘
月柳耆卿詞人合享溫柔福薄宦難禁豪侈名只我酸寒全寫
韻不曾平視效劉楨

。題畫梅送友人入都

雪霜過後暗香來雨露深滋發古苔不管樓桃與繁李孤標畢
竟占先開

索畫寒花興更清心腸原是鏡鐙。一枝携向長安掛爭識人

間宋廣平

。哭汪雪礪

河上逢南客驚聞石友亡
心酸不能語義重敢相忘
聚散卅年事情懷千里長
何堪冰雪夜灑淚向江鄉

浙水連邗水輕舟便過從
方期招隱遂豈意舊歡空
心血存詞卷聲歌付小紅
他時酒壚痛再過小玲瓏

羣雅唱新聲詞壇有我兄
塞垣悲鴈斷江表念鷗盟
萬里雙魂返千金一擲輕
玉簫諸舊侶數載幾經營

生之力也

兄與妾之棺返自塞垣
稱雪礪與樞里先

君藏唐翠墨

為唐拓漢武梁祠像

乞取太慙痴天欲從人願
碑皆自我移

于易得原碑于嘉祥感深珍許贈痛極識先知君米書云余已衰暮此拓相贈有日讀之愴然尺
素常懷袖臨風不忍披

。舟中三體詩

遵陸風塵苦浮航興味便揮毫兼把卷處：小神仙
沿流烟柳范：望中斷續風檣莫道銷魂無處般樓佇立吳娘
兩後長河新漲生桃花竹箭舵牙輕羨他蓑笠元真子最好頭
銜是散人

。登封九月十三夜作

鷄唱蛩吟那得眠高寒古縣早霜天傷心卅八年前事此日辭
親上客船

。遊洛陽道中

嵩少歸來指洛陽，崎嶇歷後盡康莊。
人誇走馬看花地，我愛尋僧選佛場。
苔蘚殘碑迷漢魏，戰爭舊壘認隋唐。
前賢只羨西崖好，配食香山葺小堂。

。題梅竹小影

澹碧溪山常入夢，披圖爰歎數枝春。
江南最好香雪海，早訂他年共結隣。

松風謾、竹疎、身似閒雲任卷舒。
調鶴攤書消永晝，山中真樂更誰如。

過東平有感

本是膏腴地連荒柰歲何益藏齊魯少道路困窮多求飽趁烟
火遮寒採薜蘿我慚分半刺無計起沉疴

。過汶河

此水原東指偏令轉野橋激水聲細：赴壑氣逆：潤壤資農
又浮船責我曹民生燕國計臨履敢辭勞

。夜過德州

浪遊二十六年瘦馬崎嶇臘雪天此是朝天非作客羶車安
穩似登仙

雪後蟾光分外明長河如練馬頭橫行人欲睡不得睡爆竹聲
中過五更

來本忽歸又忙朝：迎送柳千行可憐嘗盡江湖味旅店安
眠即故鄉

。烟柳柴門圖為唐雪懷畫

明湖秋水淨如練京國風塵吹我面十畝之宅五畝園萬鍾之
粟何足羨烟村柳岫深閉門書滿匡牀酒滿尊况復鵲華秋色
好披圖那不一消魂

。包燈

明楊州包燈中
有鄉邑酒樓
北行初令仍
其名屬樊榭
飲君某

此也辛亥上元
快雪初晴春
祭吉慶濟上
周燈比昔

館金剪綵艷朝霞絕勝徐熙沒骨花點綴良辰鋪錦繡匡扶卿
月露瑛華廣陵市上春初麗憲府筵前興同除色刻仗却憶家

園行樂處看桃時節向已家

柳中已家桃花
或唐吳樹有詩

○離家

欲慰慈親意歸期先計程
敢云冰雪重遑計帽裘輕
殊水惟清俸征塗仗故人
離家今漸遠難遣此時情

○吳門夜雨

虛負吳閭六日留殘冬
衰柳繫行舟獨聽一夜蕭
雨也當春宵卧小樓

故人泥我過紅樓怕對紅粧
是白頭猶話江郎當日夢
月痕香影桂花秋

○得月樓作

把卷捫碑興不孤更於花下倒金壺舊時月色徵新句也似姜
夔訪石湖

冶坊濱唱冶春詞一曲香溪萬柳枝倚檻何人能顧曲西樓風
月讓袁絃

臨川曲子本輕清佳玉歌唇更有情記得梅村詩意好殢人腸
斷眼波橫

鉅公三五此樓過剪雪裁冰賦綺羅翠袖不忘薇省客

辛胡越味
中翰

館名應號小鷗波

陶寫中年悔已遲尊前自笑鬢成絲諸君才妙吾深羨紅袖添
香正及時

。養花樓作

曲：樓臨狹巷斜最繁華下窳無譁膳瓶柴几安排好為養人
間第一花

任湯而後更何人粉印青編絕點塵記得錢塘詩老句曾攀蘊
小是鄉親

曲侶詩朋合唱酬今年止此月當頭莫嫌此會酸寒甚翰墨風
花併一樓

壁上欣逢良友迹尊前最愛女郎詞傾城名士原同調請看奇
章禮牧之

四庫三倉儘力儲錢君汲古更誰如天公留得斯人在好約看

夜并讀書

小技慙非大匠材
近來筆硯况塵埋
何當萬卷樓中客
親到歌筵乞畫來

瘦金書韻自輕清
悲壯淋漓讓小瓊
唱到花間携手處
不辭爛醉到天明

酒闌偏唱傷春曲
聽到春情淚半含
嘗盡天涯滋味苦
年年春雨夢江南

。元夕作畫於袁江

薰爐閒爇硯池冰
聽雪茅齋淡若僧
寫得荒寒好風景
勝他絲閣看春燈

。題畫竹

寫竹何殊寫字真行篆隸皆同撐出一枝半節自然全體胸中

。無題

態比花嬌曲更嬌客中難覓此良宵贈詩勝似纏頭錦活脫手
神筆下描

萬花叢裏啣流鶯百種溫柔畫不成少小也知傷薄命鷓鴣自
撥盡愁聲

羅中細認舊啼痕粉澤衣香過處聞畢竟詩人解憐惜天涯知
已得朝雲

題畫竹扇

雨洗修篁分外青蕭々如在過溪亭世間都是無情物只有秋聲最好聽

祝李梅村六十壽

贈金壽門八分冊

八分一字千金值雄健誰如金壽門傳世千秋惟紙壽故將片幅壽梅村

羨君有子總能文繞學揮毫便不羣也似畫家名父子居然大小李將軍

除夜歸自黃河和姜白石除夜自石湖歸苕溪韻

漸覺年來壯氣銷歸心最怕路迢々無端身入王維畫風雪騎驢過灞橋

列燭圍爐辟晚寒
椒花柏葉盡登盤
今年更喜添孫子
守歲喧譁不厭看

手障狂瀾不易成
宦情渾似踏春冰
剝情此夜黃河上
處處高懸照路燈

夕陽鞭影逐歸鴉
不信今宵却到家
歲事老妻都辦了
自移小几供梅花

一肩行李兩奚隨
誰識分符佐郡歸
却笑兒迎同候吏
着來衣服當斑衣

微聲授簡記歡娛
也似姜夔訪石湖
前度風情難再得
空縈春夢繞姑蘇

夜、寒深酒力微朝、飛雪上行衣泥塗敢計勞行役多少思
家人未歸

心絲吐盡比春蠶客路情懷我最諳不道今年逢此夕椒花筵
上脫征衫

人到衰年厭官場凋零師友最淒涼官貧幸守圖書在道悶時
時味古香

一抹烟濃凍未消金鄉積白滿山腰遙林已返新春意淺碧嬌
黃發嫩條

弔李親家作霖

別後憐君病愁腸日幾迴何期鴻影到却是訃音來痛極不能

語夜深惟獨哀誰知三月別渺々隔泉臺

濟上勾留久論文廿載深多君重義氣愧我太清貧不道朱陳
契翻多管鮑情歸未曉總帳那不淚縱橫

秋盒詞草

綺羅香

錢塘黃 易小松氏著

此青齋夫子令先祖岷軒贈公之行看子也公以吳興世德蔚起東南上繼前徽下開來學敦仁樂善慷慨傾家當天懷曠逸之餘效廣平梅花之賦偶為此圖以寄一時興會意蕊心花本非實境得王百穀書十美圖額與畫意適合乃聯為一卷存之厥後清門寒潔長物無多惟此卷歸然尚在夫子珍重手澤重付裝潢命敬觀因填一闋

牡牧尋春姜夔載酒爭說吳興花好八詠幽懷一縷冰絲裊
頻記取琴韻棋聲看誰擅詩牋畫稿羨居然小宗風流脩書圍
列翠鬢巧 王卽親跡共標今古欣聯几席此情殊少寓閣先
人湖上舊曾傾倒百榭先生遊湖工寄先七世祖寓林公書云
痺耳且以寓林公詩帳風憶昔日絳帳風清喜今見錦函眉掃
流獨少絲竹此札備存

把丹青暫付彭宣也同堂後統

。高陽臺

介圃所植騰梅繁枝瑩蕊傳勢爭奇任城無二本
也今年花放介圃邀文紅亭戴襟本李缺猶與余
醉咏其下標本有詞記
事余復圖焉兼填此闕

檐掛條冰苔凝古雪何花敢傲空庭只此寒香橫斜點：圓金
辦痕朗潤明於紙似硬黃瘦本蘭亭喜沾米董酒溫馨觴咏幽

情尊前爭把新詞唱羨六家綠筆同清又說題花當年坡谷
崢嶸味香懷古人醉任繁街鼓三更更張燈選折繁枝付
與詩用

。附戴櫟岑作調寄月華清

小閣添春冰枝破騰月明精彩逾射論古消更把臂長廊之

下將浙西六客佳詞作硯北一宵閒話詩詞浙西簾挂早數

點寒香風吹來也浮動霜華低亞便不讓東風紫嬌紅妃

手榻踈花蠟紙硬黃親研從識得山谷才情更說甚法書名

畫深夜挹撲莫旃檀禪心瀟灑

。買陂塘馮戶部魚山所收橫波夫人畫蘭卷余見於都門

拆師欣賞為其一閱以運之

展吳綃乍踈還密芬芳幽谷清曉相如作賦無人買爭乞美人
香草隨意掃問楚雨湘雲叢裏添多少圖成一笑怪紅杏尚書
淋漓史筆却識數行小 湘蘭派沿傳到眉樓巧詞人誰不傾
倒前朝金粉江流盡只有橫波縈繞欣看飽悔不向晴窓索取
親臨稿魚山工如君麗藻倘生在當時臂金解贈未肯讓朱老
用竹垞見
大人事

。買陂塘題李梅邨題崖園

起東風嫩寒輕暖小窻春氣初透燒鐙影裏橫斜好詩味野橋
開候招韻友共索笑巡檐吸盡臨汾酒君偏棖袖掃素壁揮毫
蔡鍾體勢不讓鉄橋有君八分與李
鉄橋並妙 離還聚幽館蕭森似舊

殘碑零墨相守任城不少栽花地豈必家園十畝圖畫就飛夢
到西溪御耐邛、秀相思又逗只記取南湖粉園香陣清福儘
消受

。買陂塘 過富莊碑有感

又南來嚴裝王路停驂落照時候前番杜牧尋春地惟見冷烟
裊柳重憶舊尚隱約盈、十五眉尖瘦臨歧執手記軟語叮嚀
綵裙持贈重到莫相負 堪憐事聽說蕭娘去後琵琶一曲仍
奏不知甚處藏花密一朵何人消受因坐久認枇杷一樹今還
有當年杯酒誰料定司勳紫雲易患轉恨綠陰驟

。百字令 題介亭伴梅圖

萬花如雪坐交枝，裡裡松根孤石冷。淡依。惟獨伴，未許招携。
狂客顧渚春芽羅浮香，辦韻味皆清白。家難堪愛，居然羲獻風
格。阿誰殺粉調鉛，烘雲染月芳草為茵，席似我前番湖上路。
採取逋仙踪跡，如此家山，廿年離思，忍見描姑射，何時同去一
枝筇，趁遊屐。

。臺城路 題菡圃執經圖

幾年書劒隨征，鴈家園夢中春草陌。上鞭絲江頭帆影，水驛山
程不了，開圖一笑。羨靜笠閒鋤林田青繞，分鱸人携一經奇字。
問多少。懽遊長記，嶺表越王台上，望珠浦。花早荔子紅嬌，素
馨雪艷不數山陰古道。孤雲縹渺，又上谷香塵暗，飄吟帽無恙。

柴門也思歸去好

。臺城路送方逸青入閩

誰憐落拓江南客天涯酒入吟侶二妙才華五陵豪氣也愛睽
盟鷗鷺閒情同賦記蘇小門前畫船簫鼓握手忽：幾番空自
載詩去 堪驚蓬斷絮舞等閒千萬里又唱南浦嶺送仙霞灘
迴黯淡何況雲山修阻翻欣逆旅應迭奏埙篴滿囊新句有夢
尋君月明江外路

。國香 題馬湘蘭畫蘭便面

班管多情熊花梢涼露點染芳馨素紉疊紋如水搖漾湘雲自
負生來高潔只依：瘦石寒筠同心寫三四冷韻幽香着意溫

存腕舒嫌劍重倩王郎捲袖放葉輕勻六朝金粉千載刺得
斯人記取十忙遺事我生遲名讓何君俗謂金陵十忙何長卿
刺印湘蘭翰皆與焉
縱橫尚滿紙掛向東風細認春痕

慶春澤題逆湖小築圖

峰湧蓮花雲鋪黃海本來人住天却泉石綠深書堂恰占蓮湖
空明不放纖塵到只筆牀茶竈跡：滌煩襟簾卷窻虛獵：風
蒲水光十里平如鏡但香浮清韻露瀉圓珠載酒移船望中
紅翠相扶宦情未淡蕙花老慰相思聊展新圖約他年打槳招
呼同狎鷗鳧

青玉案

芥園主人招予與文紅亭諸
君小集即景為圖并題一闋

疊山疏沼林亭掃正秋錦當軒繞四五吟用佳約早綵箋拈韵
綺憲評畫那不清尊倒 自來芥大酒彌小為圃幽深：更情
隨處琪花共瑤草金門儼直蘇門嘯咏惟有清閑好

。南歌子題陳我門小照

俊味書千束閒情錦一鼓吟聲歌韵兩惺鬆却愛霜蘆江鴈開
西風君喜並蘆雁 榻外茶烟細花邊酒暈紅誰能冷聽午時鐘偏
畫蒲團滋味寂寥中

。南歌子題孫介園小影

窓鎖書千帙池鋪玉一泓晚來把卷向西風消受東籬手種幾
枝紅 曲愛梅溪細謂又書憐北海工 鐵梅旣香韻冷小亭中

又見秋宵庭院一花翁

用床孫
花翁句

。思佳客

用玉屏韵 題陳曙峯吟竹齋圖

長夏都無暑氣侵
簾牀蕭淡墨池深
每當月色搖清影
合寫蕭材寄賞音
閒把卷更橫琴
故人邀我幾登臨
士龍已往良師在
露葉烟竿結素心

。鵲橋仙

謝世忠蓮池譜詞見寄倚聲

簾涼如水簾空如畫
寂寞宵深小院薄情最是綠楊絲
偏不繫斜陽一綫
簫聲月下藕花風裏
悵望明河如練
舊時王謝燕
重來占得香泥一片

鳳樓梧

勝地欣逢風雅主，溪上飛花又見群。賢聚冰雪詩成重，作叙山川人物皆千古。卷裏看來多舊雨，恨我無因一掉山陰去。今喜蘓公隄上住，吳謳越唱添新句。

。蝶戀花

女即佛喜，病頭作摸蝶園和燕亭元韵

落花原遂東風嫁，四載重来，可是三生也。有限春宵歌半夜，何如此扇搖長夜。薄命真同蝴蝶，要對舞翩。是處隨高下，湍座飛觴，憐爾打海寧人呼打春多情畢竟誰真做。

。又書一絕補空

行酒調絲性，最靈尊前誰不惜。飄零佛息若許拈花笑，金屋添營燕喜亭。

減字木蘭花

乙未五月十有二日奉訪雲莊大兄兩窓畫
根溪戴泉園并填一闕請正

甘香新汲不數中冷稱第一帆轉吳門錯認江湖戴酒人
竹
爐妙蹟詩卷長留三友石韻事圖成又是斯泉不朽名

摸魚子 蓮池看捕魚

趁新晴瓜皮艇子青篙撐出煙渚鏡奩開暎疎、柳湖上那人
眉嫵花自舞又負了花時三載天涯度幽懷似縷認曲、欄干
深、窻戶都是斷魂處 千絲網、得狂鱗介、漁師機事早
苦誰憐我亦絲牽定同是身心難主傷倦羽飛不到段家橋外
嬉春路何年任去算十畝花塍批紅抹白也殼伴吟侶

賜江南河臣蘭 端硯邊有蟠龍擬作硯銘

嘉慶元年正月四日

太上皇帝

皇上賜千叟宴 臣第錫叨餐大圃荷

賚群珍斯硯出自

尚方從此奉為家寶謹拜手為銘曰

文府之珍雲龍蟠結毘比天球光分太乙磐固千春欣逢大耋
質潤全河恩昭奕葉品重端溪義取廉石守此清堅長礪臣節
。為李鉄橋畫扇銘

有酒同傾有碑共賞誰比交情竹君石丈

。黄石山樵自製硯銘

片玉自琢合乎舊積以靜為用從心所欲畫法何人葦間書屋

秋盦題跋

為張硯村跋王石谷畫卷

錢塘黃 易小松氏著

畫學至石谷萃唐宋元明諸名家之法精深博大無美不具查
悔餘謂其落筆妙天下信哉然非烟客湘碧諸君指授之精收
藏之富亦莫能成其業故石谷為太倉諸賢揮灑卷軸合作尤
多銅山張將軍薇山性嗜翰墨與太原王氏咸好石谷輩畫家
常主其家此將軍官常熟福山時所作景物蒼茫體極宏遠長
卷精善無一懈筆真奇寶也

題青橋小影

此日本校書青橋小影也得於吳門龔氏秋野軒龔云彼國建
唐人城悉中華人聚處有女校書往來其間中土與彼國之奇
珍異器多假手粉黛五市焉國有禁約商舶東返時校書不能
隨行惟許靜守三年逾期失約始覓他緣獨青橋逾六七年居
然燕于樓中人也商舶復來歡好如昔商感其義繪小像以歸
兩峯道人重為臨寫屬予記其事於上日本在海東其地嚴冬
不寒故婦人多赤足着屨金線紐成頗亦工麗梳頭用香蠟取
其光潤余有日本木枕漆面微蝕龔云此髮蠟粘損所致圖中
女奴所携奩具有筆硯香爐輕細可愛龔贈一具尚存吾鄉荷
園侍御紅藕山房詞所詠倭奩即是此器、美若是想見染翰

焚香定鏡逸事誰謂海上無幽人異境耶

題王蓮湖漢銅印譜

濟寧吳氏所藏古銅印章五百餘譜首鄭居實存汪水部級菴
潘中翰毅堂見而心艷屢求卒不可得近時印漸散失易初得
十餘居寔子魯門自金鄉持來六巨積為印五百四十又小匣
為印二十有七吳氏物居多易力薄留小匣趣王刺史蓮湖購
六積官印大司馬建威校尉鷹揚將軍彭城左尉私印李廣任
賀等章皆極精妙翔字一印易辨為謝皋羽物高賢手澤宜同
西臺竹如意並傳於世蓮湖得茲多寶足以自豪手成一譜示
易茶熟香溫閒窓評賞真堪與關中松枝閣淮陰程荔江諸譜

後先爭勝輝映藝林不獨海內嗜古之士一時妬羨已也

為翁閣學作薛公祠圖跋

薛文清公督餉過蜀得一硯於浣花草堂篆杜詩萬里橋西一
草堂七字刻之嗣以少宗伯視學山東後人敬慕正學建薛公
祠於濟南城北湖濱在今學政署之外 覃溪先生在成都時見
此硯曾賦長歌今亦以少宗伯督學來東中丞吉公適以此硯
相贈學署前百花潭上有小澗浪諸名勝 先生復刻百花潭
水即滄浪七字於硯旁地名恰合官復相同 先生喜甚手奉
斯硯拜謁薛公祠復囑余作圖聯硯銘為一卷以紀盛事余未
歷濟南園中結構想像為之恐未能悉合也 先生以品學受

主知蒞東後惟研經復古勗多士與薛公讀書錄後先輝映四百
年來河汾再見他日齊魯諸生定以先生配薛公學海同源
徵於斯硯矣

跋李鐵橋小照

濟寧學宮漢碑向止五通李兄鐵橋初得膠東令王君碑於廟
門古松根繼得廬江太守范式碑於橋星門墻下余為作得石
兩圖吳竹虛又圖其事屬為題識夫古來仙佛神奇往々範形
炫世功名烜赫則寫貌凌烟至若脩禊蘭亭西園雅集之類或
因人傳事或因事成圖事有可傳而圖非泛設也我鐵橋對酒
讀書以外惟捫碑為樂鐵橋好碑亦屢出疑有鬼神呵護秘

守千百年待人待時而發者生平快事無過於斯事本可傳宜其圖寫不已垂示藝林於無窮同嗜好而多古緣莫余若也故欣然而為之書

漢三公山碑

余客南宮時寄書楊君鶴洲搨元氏諸刻旋得古篆碑一通磨泐已甚細辨乃漢祀三公山篆文永□四年常山相馮君到官承饑衰之後祀三公山之神甘雨屢降吏民刊石紀焉元氏之山如白石無極封龍三公咸得法食洪氏隸釋有三公山碑乃八分書與此不同此碑久在野中前人所未錄恐致湮沒亟煩元氏令王君移置城內龍化寺與漢白石碑同置一處為王君

作壽古圖記其事

跋陸朗夫中丞畫

此中丞朗夫先生之筆先生不以畫名而畫特神妙蓋昔年與富陽董文恪公同朝六書八法精微常為論及晚年文章政事之餘信筆點染聊以自娛真得南宗三昧哲嗣尚之兄寶守是冊以易荷先生知遇出示欣賞如登名嶽涉大川但覺元氣渾融天然古淡恍接先生言笑晴憲展對一何快幸

跋汪雪礪摹襖帖縮本

賈秋壑玉枕定武已奇李宓所縮尤更小更奇雪礪兄兩摹之不差毫髮誰云今人不及古耶王虛舟吏部初得李宓刻石於

燕市不知其人吾友陳照圃自閩來云李宓字義民閩之龍溪
人家於萬闕下明萬厯間以書名梵宇琳宮多其遺跡董文敏
慕其書每具幣求之事具邑乘陳君曾見小楷黃庭內景經手
刻於龍池片石者極精妙為海豐張外郎穆庵購得之藏於家
其說可信王吏部云余得李宓刻石絕珍愛之不忍終沒精拓
數十本流布人間李宓有知當引王生為知己今雪礪兄妙手
精心廣名蹟之傳亦古人知己惟余生也晚未見吏部不能以
陳君之言相告一為稱快然有雪礪兄知之亦良慰矣玉枕是
經廖瑩中手縮廖與李皆閩人異昔同岑後先媿羨何閩人多

藝與

題石谷山水卷

觀石谷此卷渾然一氣取境幽深設色點皴無不神妙是其生平合作薇山先生官虞山時石谷嘗館署中從容揮灑故所寫與尋常酬應者不同卷失後為先生後賢硯村太守購得趙壁復歸更足寶貴惜有污痕余携至吳門命工裝洗後還舊觀謹題以還之

跋南漢鐵塔字

金石之文傳於世者金最少是塔遠在嶺表拓本尤希茲谷農部以易有金石癖從南澗先生假得寄示乃獲欣賞焉十國之主任佛鑄金若吳太安寺鐵香爐題名錢氏金塗塔繪像之類

不可志數然範金之字比石為難易藏金塗塔瓦拓本有二十餘字近拓衡水古鐘隱、有貞元元年字皆醜拙無足取益信金文不可多得此搨書雖木工斂有古趣且隻字必收多前人所未見金臺倦客累日摩抄何多幸與

題顏心齋所藏鄒滿畫卷

周櫟園侍郎與子雪客寓江南日好書畫喜賓客極一時之盛山左顏氏樂園與賴古堂文采風流雅足並峙余所見白下諸賢翰墨為周氏作者頗多若此卷筆墨閑逸尤為傑作昔在樂園與心齋茶話屢展觀越八年假至濟寧廨舍把卷累月恍若置身山水間與昔賢晤語惟卷後魚門葭谷瘦銅諸老不可

復見感懷甚雨能無愴然

跋米書露筋碑

王虛舟給諫過高郵瞻露筋祠訪此碑已不可得不知何時再
出前年搨得與戲鴻堂刻本對勘惟紹聖元年十月中岳外史
一行缺蝕神米煥發異乎他本潤甫六兄得此宜乎終日愛玩
不忍揮手也宋蘇黃蔡三書固天機清妙若米書直追晉人評
者以為第一觀王大令諸帖始信劍拔弩張之態非米老臆造
然結體之謹嚴寔自歐陽率更行草中得米內斂而外拓故其
峭拔之致人不可及無怪米老自詡云余書無一點俗氣也暑
窓展對頓覺清氣逼人又與書足以動人如此為題數語還之

跋江秋史手摹朱龜碑

乾隆戊戌蔗畦先生以亳州所榻中和石幢見寄書云亳州古刻最多今不可得見以此區區償朱龜元賓土饗諸碑之缺未免令人齒冷先生文章政事之餘嗜金石尤篤易每得翠墨必以副本寄賞乙巳得朱龜碑舊榻本狂喜不可言時先生哲嗣秋史官翰林亟寄都門請秋史摹寄先生以副夙望詎知裝池未竟先生歸道山矣傷哉先子與賓谷蔗畦兩先生訂石交易既得奉教於兩先生尤與秋史莫逆兩氏儲藏往來互出考證易近年搜出漢碑石竄多榻本亦不少先子皆未得見正與秋史同此深痛也

題盧刻金石錄

吾友鮑以文獲宋雕本曾刻一印曰金石錄十卷人家後贈江
玉屏何義門手校翻閱一過如對故人鉅香寶此得所歸矣

漢西嶽華山碑

國初時華州郭允伯有此碑商邱宗牧仲亦有此碑文字完全
郭氏藏本不知何時流轉至新安人家十餘年前為黃教授文
蓮所得以贈安嶽學使朱學士筠余昔在學士家見之濃墨精
搨光彩奕々郭髯命小史裝池完好題跋具在郭氏所藏帖書
恐人觸污刻印約言數語揭諸簿面此碑錦套內幅亦粘約言
紙也宋氏所藏本不知落於何處有鈞本傳世吳江陸封翁虔

寶摹寫數百本吳門歷下兩有刻石如皋姜任修曲阜玉虹樓
後以鈎本重刻近時翁宮詹覃漢摹朱學士本陳編脩崇本用
棗木刻於京師諸跋俱備聞陝西畢中丞又刻於華陰廟原石
雖亡後來摹刻可謂多矣

題楊大瓢十三行跋

十三行玉版本為翁氏康館所得楊大瓢曾題跋刻於端州石
今玉版不可得見楊跋猶在人間武林都秀才禮得之跋有空
處即以為覘觀妙齋金石畧曾錄此跋考辨已詳如此拓本蓋
當時至佳本余有二本不及也正以蘭亭五字未損焦龕居士
可不寶諸

跋歐陽小楷

歐陽率更小楷九歌董香光祿退谷有宋拓本庚子銷夏記云
石刻於長沙南宋後已不存乾隆丁酉豐潤明府潘皆山告余
豐潤人獲歐書四殘石為王君安昆所得余亟遣工拓致乃九
歌六段千文六十四句耳後有宋人周越子發跋宋刻無疑是
長沙本否不可知也世傳率更千文只有大楷此草書莫可考
然書體清潤襄陽所云直到內史良非虛譽惜虛舟老人已往
不能使之一見窮源溯委耳篋中佳拓為友人索盡戊戌春在
河東幕府晤容照兄出此欣賞遂贈之此拓僻在邊鄙他時不
易致也

跋兩張公葬鄧宗伯文後

鄧宗伯視學浙江拔士最盛儒林懷德至今勿衰梁侍講山舟奉栗主於葛林園手書條約俾子孫馨香勿替尤謹嚴也先子軼事中有宗伯贈故人子三十金為葬親娶婦其人莫知所從先子為足成之宗伯古道若此乃後賢清窘馬鬣未封海內士大夫所共惜者侍講出公之門宜其感念弗已若觀察穆庵張公雖宗伯鄉人太守任齊張公亦浙中士族然去宗伯宦浙時已數十年未必有師友淵源之雅而追念前賢助塋恤後直引為己責今復乞文紀羨傳示藝林兩公高誼皆足千秋益見宗伯之盛德感人者深矣

跋王逸老書飲中八仙歌

王昇字逸老汴人草書奇偉宋宣政間被召補官南渡後寓嘉禾羔羊里高宗召對尤稱賞樓鑄攻媿集云紹興庚午逸老書飲中八仙時年七十有五羔羊居士乃其自號聖米為所居之堂趙希鵠洞天清錄道園學古錄並言逸老草書有顛旭轉折貝清江王元美都南濠皆有逸老真跡為藝林珍重如此：冊有項氏李氏諸藏印必禾中故家之物後歸真定梁相公手自題籤裝池精妙望而知為梁氏物也易見此於任城書極雄肆無一筆元以後人規格烟霏霧結紙墨有光逸老書於紹興己巳年七十有四與樓集合真跡何疑故曲衣之興又不可遏

跋重刻郝閣頌

先生見此碑於都門愛其隸法之古以珍物易歸宦遊任城囑
易詳考之按漢武都太守李翕拆里橋郝閣頌刻於建寧五年
文二十九行二十七字頌後有詩又數行刻年月及書撰人
石師名原刻本無後數行今重刻有之并縣令申如須重刻七
字今在略陽縣郝閣棧道中此本重刻無疑雖失其饒有古意
余收漢刻最多獨僻遠難致篋中無之晴窓展玩何多幸與郝
閣樊敏郭有道諸碑闕失雖久國初尚有拓本見於孫北海朱
竹垞顧亭林諸書厯可考前人重刻諸碑何不盡取原本泐
之乃已意仿書欺惑後世是可慨也

景君銘

此碑去西漢未遠書體猶有秦隸遺意惟碑穿在文字中央碑陰列名後又作韵與他碑不同耳

武榮碑

碑材甚大文字僅書其半與韓仁銘相類碑側有曹仲經題名一行金農題字二行皆墨書也

鄭國碑

鄭國碑久碎為二段州人李浩齋得其下段嵌明倫堂其子復將上段嵌八座內之字出之多每行十餘字此本聯接裝裱較康熙年間張昭釋碑時字數稍多也

尉氏令鄭季宣碑

鄭季宣碑易既扶升嵌置多出七十餘字碑前有橫紋一線方知額為陽文石質極鬆難免剝落此本存字無多恐他年漫漶即此亦不可再得宜珍寶之

魯峻碑

魯峻碑奇偉神妙傳為蔡書洵非虛譽碑陰兩列顧氏隸辨誤以為三列陰尖有張珪墨書題名

范式碑

是碑初得篆額於龍門水口另有宋拓本方欲補刻李鐵橋得正碑於樞星門下知其碑陰洪氏誤以為魯峻之陰較易藏木

尚少數百字也

先君子秉承家訓少而力學詩古文詞直入古大家堂奧兼究
心於金石碑版造壯而遠遊繼復官於河上歷幽燕青兗徐豫
荆揚之域凡遇名山大川以及殘碑古碣無不登臨搜訪詩文
益復奇肆惟興到偶成旋即棄去並未彙成一冊以故存者絕
少元長生也晚不及見先君子少壯之作近歲以來偶於趨
庭之時聞有吟咏輒為抄存茲復於書簾中繙閱共得詩詞題
跋若干首錄為一冊藏於家中尚擬質之

當代名公鑒定付梓冀不沒先君子好古力學之志云爾

嘉慶七年七月不孝男元長謹識

法謹五六歲受請家塾值歲餘他室事新楹帖書齊則否質之老蒼頭曰此黃太翁書不忍湮耳視之紙墨剝落隱隱僅辨陸畫心竊異之少長侍祖父几案側見秋影盃諸小印暨小遂萊園金石大字諸公姓氏間以為詰知為先高祖母黃太恭人尊甫乾嘉間官運河同知駐濟甯與先太高祖朝搢公善而因以聯姻者也方是時國家極盛人材輩出物力充足以供之生其除者皆得以優游暇豫隨風所趨自適其性以畫承平之樂故專家之業斯盛而豪情壯舉亦多以著聞就吾一鄉論薦紳家往往以幟自見先朝議公獨好客而人喜收歲元主金石江浙士夫以一藝請揚如歸傳舍連宇接屋履基成雲文酒之饒以日月繼以錢公梅溪真公錢生皆懸榻待者而與小松先生以同嗜故為最契凡有所得皆任商榷即先生有所措置如重立武梁祠等又皆先朝議公助成之集中挽詞所謂不道朱陳誼翻多管鮑情者是也洎太恭人于歸後不數年先朝議公即棄養又十年先高祖職方公亦繼逝家遂中落太恭人奉姑以教子每俵勸

若少怠延者世通儒江陰繆先生設帳於家俾以成立先曾祖兄弟六人
長東壁公嘉慶癸酉科舉人四川彭縣知縣著有道遠館詩文集生花樹
金石文字記次仲英公候選府同知三楚珍公道先癸未科進士四川郫
縣知縣著有標花老屋詩文集四季方公江蘇常熟縣知縣五白樓公郡
庠生以善丹青名於時應王河漕督幕著有花約春聲館詩文集六即先
曾祖樹香公咸豐二年權浙江鄞縣篆值集匪難作殉身凡此功名之盛
與夫文章氣節之著何莫非母教有以致之汝惟每讀家傳所載太恭人
之淑德懿行知所以再進吾家者為非倖致而益指見太恭人之秉承家
訓其出自小松先生之胎者為不容沒也是編於先生詩詞題跋略具徵
文考獻世與相需而又半為太恭人手鈔表彰世德動於恆衷此所以意
付形印者至吾友孫宿來氏謂非先生徑意之作遠不逮其書畫與金石
篆刻義宜為賢者諱是固論之甚高非愚所敢知矣

宣統二年冬月

桐陽李汝謙兼沐撰於東瀛寓廬



小松先生收藏先曾祖兄弟分受之迨東塋公楚珍公季方公先後早於官復聚於白樓公公既休游然息先曾祖官舍校亦相繼謝世二伯祖南溪公隨侍在側後以佐武雷次金陵城破與圖書俱殉其碑誌之遺者許印林孝廉主議任成書院先祖從肆業得殉其書歸之於張書日治俱待先生以某公陪適其先至擇元牖者稍去履嗣不守平為崇兩幹中丞幕客何伯瑜購得至此而秋影盒精神字託之物始蕩然足冊賴家冬涵叔收拾遺佚僅存雲林兄同游日本出行公區

送汝且讀且校知為嘉慶壬戌先生甫終先高祖母與先生指嗣長元公

鈔輯者勞矩翁謂有小蓬萊詩通儒所聞必信蓋先生雅不以詞章顯都

其生平皆不止於是也就汝得見如冊中所云題跋而卷其詞恒有異同

且多時佳於故書堆中檢得詩札亦多冊中不載尚記其題姜筠卷左右備竹

圖一篇云淇澳萬竿青渭川千畝綠忽復東風來冷散寒複替我遊江南

此景常在目十載魯衙間每竹籬賢俗故人誰陰倖防秋黃河曲實從書名流

住滿東西屋采子在山泉王郎望年玉更有偉丈夫萬巾而舟服相

迹絕數語示我岳一幅不是林道棧不是陶潛菊展卷墨痕淡如在負香谷
嗚我為題詩其如卷萬斛無端發長嘯歸思又碌碌試看陌上塵何如卷
中竹汝謙嘗獲舊額貼先生書聯得形似思倚左證以借藉微已指竹動
不自持爰擊取持為畫索印致北上餘雙匪吳視元畫師見誤焚琴煮
鶴尋悟觸之則愧生遂亦忘置何處矣至先生書畫濟上法傳尚多最
著者訪碑數十圖又補臨華山碑全文與金冬心書連假既得陸古愚
主簿兩摹之上復尋是並峙與海內三本相輝映焉惜為費人子借
有今上死矣精英所聚髮汗必大頭連穎書及極殿帳望有不啻命
時之秀北竊以祈新政之行而已

汝謙又識

